

PINK BUBBLEGUM



Partiendo del análisis de la obra Suite Segond del artista francés Bernard Frize, y la relación existente entre chicle-azúcar y deseo-sexo como fundamentos que a nivel biológico producen en el cerebro efectos de similares características gracias a la liberación de dopamina, ese potente neurotransmisor responsable de hacernos sentir placer. La propuesta se plantea como un taller de experimentación, una suerte de juego subversivo en el que los participantes fabricarán su propio "chicle" desde parámetros y posicionamientos cercanos a la pintura expandida, en la que se pone de manifiesto que la identidad es una adición y acumulación de influencias culturales. Un proyecto colaborativo que da como resultado la creación de una pieza escultórica en la que los participantes jugarán a "pegar" su chicle en una silla con claras referencias escolares a modo de acción subversiva de un sistema obsoleto, donde se nos invita reflexionar sobre las diferentes formas en que el cuerpo y la identidad se entrelazan con los objetos y las experiencias cotidianas en nuestra cultura actual.